

INFORMATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Coordination : Gisela Ripoll (**G.R.**) giselaripoll@hotmail.com et Alexandra Chavarría (**A.Ch.A.**) acharnau@hotmail.com ; **avec la collaboration de** : **S.A.** Silvia Alcaide; **C.A.** Claudio Azzara; **K.B.** Kim Bowes; **J.D.-W.** Jutta Dresken-Weiland; **S.D.** Stephanie Dick; **M.J.** M. Jouanneau; **M.K.** Manuel Koch; **K.L.** Katia Lagorsse; **C.L.** Chiara Lambert; **J.P.** Joan Pinar; **T.L.** Tamara Lewit; **L.R.** Lucia Romizzi; **F.S.** Fabio Saggioro; **C.S.** Carla Sfamèni.

Archéologie et systèmes socio-environnementaux. Etudes multiscalaires sur la vallée du Rhone dans le programme ARCHAEOMEDES, sous la direction de Sander VAN DER LEEUW, Francois FAVORY et Jean-Luc FICHES, CRA Monographies 27, CNRS Editions, Paris, 2003.

Il testo presenta i risultati del Programma Europeo ARCHAEOMEDES sulla valle del Rodano che ha avuto come obiettivo lo studio dei fenomeni di desertificazione dall'antichità ai giorni nostri. Si tratta di un approccio multidisciplinare che integra approcci archeologici, paleoambientali, studi microregionali e geologici. Questa divisione risulta seguita anche nel libro, suddiviso in 4 parti: una prima parte presenta il progetto, illustrando l'approccio generale, nonché i problemi, le strategie e i metodi impiegati. Una seconda sezione illustra i risultati dello studio condotto sull'evoluzione dei suoli dall'Olocene ai giorni nostri, evidenziando, ad esempio la forte "pression anthropique" avvenuta durante il periodo romano. Nella terza e nella quarta parte vengono invece illustrate le forme e le caratteristiche degli abitati gallo-romani, sui quali – dal punto di vista archeologico – è centrata l'indagine. Sono analizzate le relazioni degli insediamenti con lo spazio agrario e con il paesaggio circostante. F.S.

AUSBÜTTEL, Frank M., *Theoderich der Große (Gestalten der Antike)*, Darmstadt, 2003, 190 S., 24 Abb., Register.

Ausbüttel stellt das Leben und Wirken des amalischen Königs auf 165 Textseiten dar und verzichtet dabei weitgehend darauf, den Leser vertieft in die spezialisierten Kontroversen der Forschung zu entführen, die sich in ausgedehnter Weise etwa um die Frage der gotischen Ansiedlung in Italien entwickelt haben, sondern bleibt bei seinen Ausführungen dicht an der übersichtlich gegliederten Struktur seiner Lebensbeschreibung. Dadurch wird auch der Adressatenkreis dieses Buches gekennzeichnet, der sich vor allem aus interessierten Laien und Historikern zusammensetzen dürfte, die sich nicht vertieft mit der Völkerwanderungszeit beschäftigen. So wird die Biographie dem Fachwissenschaftler wenig Neues zu bieten haben. Gemessen an seinem Anspruch, dem Leserkreis einen wissenschaftlich fundierten und sprachlich ansprechenden Überblick über die Biographie Theoderichs und auch der

zeitgleichen Geschichte der ostgotischen gens zu bieten, ist dieses Buch ein echter Gewinn. M.K.

BRANDS, Gunner und SEVERIN, Hans-Georg, *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung*, Symposium vom 14. bis 16. Februar 2000 in Halle/Saale, Reichert Verlag, Wiesbaden, 2003, 310 S.

Nueva aportación al estudio de la ciudad tardoantigua y particularmente a su proceso de cristianización resultado de un symposio internacional celebrado en Halle/Saale en el 2000. El volumen se compone de 23 artículos (21 en lengua alemana y 2 en inglés) que tratan tanto aspectos generales de la transformación de la ciudad antigua -la introducción/estado de la cuestión de G. Brands, el abandono y reutilización de los principales espacios y edificios públicos (W. Hoepfner, A. Oepen, A. R. Meier), problemas vinculados a la desacralización de los templos y su reutilización como edificios de culto cristiano (O. Dally, B. Ward-Perkins), las residencias episcopales (U. Real), legislación (K. L. Noethlichs), posición de la iglesia (H.G. Severin) y aspectos sociales (R. Warland), como análisis de territorios o ciudades particulares (Hispania en A. Arbeiter, Ostia en F. A. Bauer) con particular atención al norte de África (Egipto en P. Grossmann, Hippo Regius en A. Gutsfeld) y sobretodo las ciudades de la *pars orientalis* del Imperio (Constantinopla en A. Berger, Kanatha en K.S. Freyberger, Caesarea Palestina en K. Holum, Anatolia en K. Rheidt, Efeso en H. Thür, Scithopolis en Y. Tsafir, Cilicia en U. Wulf). A.Ch.A.

BEJAOU, Fathi (ed.), *Histoire des hautes steppes. Antiquité - Moyen-Age*, Actes du colloque de Sbeitla, session 2001. Institut National du Patrimoine, Tunis, 2003, 234 p., 78 pl. couleur, et quelques illustrations incorporées au texte.

Plusieurs domaines sont explorés à travers les 14 différents articles concernant à la fois les grands centres urbains antiques de Tunisie centrale et des zones rurales peu étudiées jusque-là: les deux premiers de A. Mrabet et de H. Krimi traitent du dossier des frontières avec respectivement, une étude sur « la frontière sud de la Byzacène » et une étude sur « la steppe et le *limes tripolitanus* occidental ». Vient ensuite un résumé de l'intervention d'A. M'Charek sur « un ancien domaine de Q. Anicius Faustus » réétudié à la lumière de nouvelles données épigraphiques. G. Devallet présente quant à lui « quelques réflexions sur l'image romaine du nomade africain » à travers l'étude des épopées de Virgile, Lucain et Silius Italicus. On peut ensuite lire plusieurs articles portant sur des sites ruraux : un article de M. Jean-Marie Lassère qui s'appuie sur une étude très précise des *Tablettes Albertini*, pour traiter des « cultures sur le *fundus tuletianensis* » ; une typologie des « fermes rurales fortifiées de la dorsale méridionale à l'époque romaine » dressée par S. Ben Baaziz suite à des prospections archéologiques; une étude de M. Hermassi portant sur « les vestiges oléicoles autour de Thélepte ». Dans le domaine de l'art et de l'artisanat, on pourra lire avec profit les interventions de N. Ferchiou sur « les officines de marbriers venue de Carthage à Sufetula », de M. F. Baratte sur la « sculpture à Ammaedara », de K. Selmane sur « l'artisanat en Byzacène à l'époque vandale », de M. M. Khanoussi sur la mosaïque de « la

Vénus de Gafsa ». Après une présentation par M. F. Bejaoui des récentes découvertes à Thélepte et dans ses environs, deux articles traitent de la période islamique avec dans un premier temps une étude menée par F. Bahri sur la région de Sbiba à travers trois sites islamiques, et dans un deuxième temps une étude de la céramique de Henchire Al-Oust faite par A. Louhichi. M.J.

BÓNA, I. und NAGY, M., *Gepidische Gräberfelder am Theissgebiet I, Monumenta Germanorum Archaeologica Hungariae, vol. 1, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2002, 387 p., 105 fig., 113 tab., 49 tab.*

Primer volumen de un *corpus* de materiales funerarios tardoantiguos procedentes de la cuenca del río Tisza y atribuibles a poblaciones gépidas. El proyecto fue emprendido por el ya difunto prof. Bóna y ha sido llevado a cabo gracias al esfuerzo conjunto de la Academia de las Ciencias y del Museo Nacional de Hungría. El meticuloso inventario del volumen incluye tanto grandes necrópolis como pequeños conjuntos cementeriales o sepulturas aisladas, y cubre una cronología situada aproximadamente entre mediados del siglo V y la primera mitad del siglo VI. Junto a materiales procedentes de excavaciones antiguas y ya conocidos en la bibliografía especializada, el volumen presenta conjuntos inéditos hasta la fecha, de gran importancia para el estudio del mundo funerario tardoantiguo. J.P.

BONFIOLI, Mara, *Bisanzio e l'Italia. Scritti di archeologia e di storia dell'arte* (a cura di Alessandra GUIGLIA GUIDOBALDI e Antonio IACOBINI), *Milion-Studi e ricerche d'arte bizantina 6, Campisano Editore, Roma, 2002, 431 p., 221 fig.*

L'opera raccoglie i numerosi contributi che nel corso di un quarantennio di attività scientifica l'Autrice ha dedicato alla produzione artistica mediterranea tra il V ed il XV secolo, suddivisi in quattro grandi sezioni tematiche (Il Mediterraneo orientale; Roma, Bisanzio e l'Italia; L'oro di Siena; Spoleto e Costantinopoli). Dalle accurate analisi condotte su un ampio ventaglio di testimonianze (pitture monumentali, icone, mosaici, sculture, miniature, arredi sacri, vetri, oreficerie e monete), emergono con grande chiarezza i rapporti culturali ed artistici che hanno legato Bisanzio alla penisola italiana per tutto il Medioevo. Di particolare interesse risultano gli articoli relativi ai canali di trasmissione, ai modi e ai tempi di ricezione dei modelli pittorici bizantini in Italia. L.R.

BROGIOLO, Gian Pietro (a cura di), *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo. 9º Seminario sul tardo antico e l'alto medioevo in Italia settentrionale (Garlate 26-28 settembre 2002), Documenti di Archeologia 30, Società archeologica padana s.r.l., Mantova, 2003, 296 p.*

Actas del seminario celebrado en Garlate (Lecco) en septiembre de 2002 donde se trató, a partir de distintos trabajos relativos a distintas regiones del norte y centro de Italia, el tema de las iglesias rurales durante los siglos V y VI

prestando especial atención a la relación de estos edificios con el contexto habitativo (villas, aglomeraciones de hábitat) en el que se construyen. A.Ch.A.

BROGIOLO, G. P., IBSEN, M., GHEROLDI, V. e COLECCHIA, A. L., *Chiese dell'alto Garda bresciano. Vescovi, eremiti, monasteri, territorio tra tardoantico e romanico*, Documenti di Archeologia, 31, Società archeologica padana s.r.l., Mantova, 2003, 270 p.

Primeros resultados de un proyecto de investigación iniciado en el 2001 en el que, desde una perspectiva pluridisciplinar, se estudian los edificios de culto tardoantiguos y medievales situados en la zona noroccidental del lago de Garda (Italia). Además de distintos estudios monográficos sobre las principales iglesias se incluyen trabajos sobre el territorio, la relación entre los edificios de culto y los núcleos habitativo, las aristocracias, las cuevas de eremitas o las técnicas pictóricas. A.Ch.A.

BROGIOLO, G. P. (a cura di), *Gli scavi al battistero di Mantova (1984-1987)*, Documenti di Archeologia, 34, Società archeologica padana s.r.l., Mantova, 2004, 162 p.

L'ouvrage présenté à l'occasion du colloque *Le origini della diocesi di Mantova e le sedi episcopali dell'Italia settentrionale nell'Alto Medioevo*, tenu à Mantoue les 16 – 17 – 18 septembre 2004. Il se compose du rapport des fouilles au nord du baptistère, réalisées par G.P. Brogiolo de 1984 à 1987, suivi de l'étude anthropologique et du matériel (céramique, fer, verre, sculpture, etc.). L'étude stratigraphique du site et l'analyse du matériel permettent au Prof. Brogiolo d'émettre deux hypothèses de datation. Premièrement il propose la datation du baptistère et du complexe épiscopal à l'époque tardo antique, la zone sera successivement occupée par des habitations en matériaux périssables et par un cimetière de chronologie longobarde. Par contre la seconde hypothèse suggère une construction plus tardive du complexe, contemporaine à la nécropole longobarde caractérisée par des sépultures privilégiées. K.L.

CABALLERO, Luís, MATEOS, Pedro y RETUERCE, Manuel (eds.), *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y Continuidad*, Il Simposio de Arqueología (Mérida, 2001), Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXVIII, Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC, Mérida, 2003, 557 p.

Actas del Segundo Simposio de Arqueología celebrado en noviembre de 2001 en Mérida dedicado al análisis de las producciones cerámicas de importación y locales con cronología comprendida entre los siglos V/VI y X procedentes de yacimientos de la Península Ibérica y de contextos tanto urbanos como rurales. Se presentan un total de 16 textos más las conclusiones obra de E. Manzano que estudian los principales materiales cerámicos del periodo cronológico considerado realizando en muchos casos consideraciones sobre el contexto donde fueron documentadas las piezas así como sobre las implicaciones económicas, sociales y culturales que implican los cambios en las pautas de

distribución o las mutaciones morfológicas que experimentan las producciones. Todo ello convierte este volumen en un punto de referencia básico e imprescindible para el estudio de las producciones cerámicas y aporta útiles datos relativos al poblamiento en *Hispania* durante la época tardoantigua y altomedieval. A.Ch.A.

CAMPESE SIMONE, Anna, *I cimiteri tardoantichi e altomedievali della Puglia settentrionale. Valle del basso Ofanto, Tavoliere, Gargano, Monumenti di Antichità Cristiane pubblicati a cura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Il serie, XV, Città del Vaticano, 2003, 455 pp., 354 figg. , Il tavv. f.t.*

Fondato su un uso attento e consapevole delle specificità dell'archeologia funeraria, il volume ricostruisce "uno spaccato di storia della Puglia dal IV al IX secolo", basandosi sulla rilettura puntuale di testimonianze edite, non meno che sui risultati di ricognizioni sul territorio condotte in prima persona dall'A. Il testo analizza con rigore i dati relativi ai centri di *Canusium, Herdonia, Luceria, Aecae, Sipontum* e del territorio di *Monte S. Angelo, Mattinata, Vieste, Peschici, Ischitella, Vico e Cagnano Varano*, e attraverso le informazioni offerte dalle tombe e dai rari documenti epigrafici, traccia un bilancio interpretativo nel quale spiccano per originalità la definizione delle dinamiche insediative tra tarda antichità e altomedioevo - in particolare il rapporto tra abitato e luoghi di seppellimento - ed i contorni del popolamento e della struttura familiare nel loro legame con l'economia rurale. Il volume è stato insignito del "Premio Cimitile 2004" quale "Migliore opera edita di Arte Paleocristiana in Italia". C.L.

CHRISTIE, Neil (ed.), *Landscapes of Change: The Evolution of the Countryside in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Ashgate, Aldershot, 2004, 256 p.

While a considerable quantity of regional data on the 4th to 10th century countryside has been amassed by recent archaeological work, there have been few books which bring together such data in overviews of rural settlement, economy and society. *Landscapes of Change* is therefore a timely addition to the field. Chapters cover various regions (Hispania, Italy, North Africa, Greece, the Balkans, the Danube, Gaul, and Britain), mainly focussing on the 4th to 7th centuries. Themes include late villas and their transformation; the development of villages; Germanic, Slav, Arab and Anglo-Saxon settlement; and economic and social change, including Christianisation. T.L.

CARR, K. E., *Vandals to Visigoths. Rural Settlements Patterns in Early Medieval Spain*, Michigan, Ann Arbor, 2002, 242 p., 37 figs.

En el presente volumen, tesis doctoral de la autora, se analiza la evolución del poblamiento rural en el valle del Guadalquivir entre los siglos IV y el VIII a partir de una revisión de los materiales cerámicos procedentes de las prospecciones llevadas a cabo por M. Ponsich en esta zona entre 1960 y 1990. El avance en el conocimiento de los materiales cerámicos (gracias a las clasificaciones de J.

Hayes) permite a Carr constatar una ocupación tardoantigua en muchos yacimientos así como evidenciar una serie de tendencias evolutivas: reducción en el número de establecimientos rurales (sobre todo los más pequeños) y de prensas de aceite e incremento de la economía ganadera, reutilización "marginal" de algunos edificios y la concentración de población en puntos elevados del territorio. A.Ch.A.

CARROLL Maureen, *Römer, Kelten und Germanen. Leben in den germanischen Provinzen Roms*, Stuttgart u. Darmstadt, 2003, 214 S. (= *Romans, Celts & Germans. The German Provinces of Rome*, Stroud 2001).

Das Buch bietet einen fundierten Überblick über die Verhältnisse in den germanischen Provinzen Roms, die aus vornehmlich archäologischer Sicht dargestellt werden. Im Zentrum der Betrachtung steht im Wesentlichen der Zeitraum von der späten Republik bis ins 5. Jahrhundert. Dabei werden neben Aspekten wie Bevölkerung und Siedlungsstrukturen, Wirtschaft und Handel, Grenzen, Verwaltung und Militär auch die in unterschiedlichen Zusammenhängen erkennbaren Akkulturationsprozesse thematisiert, ebenso die Frage nach ethnischen und kulturellen Identitäten. Der Anhang enthält ein Register sowie ein sehr aktuelles Literaturverzeichnis. S.D.

***Die Vandalen. Die Könige. Die Eliten. Die Krieger. Die Handwerker*, Catálogo de la Exposición en el Weserrenaissance Schloss Bevern, Trigema Mediateam, Nordstemmen, 2003, 509 p., abundantes il. a color.**

Catálogo de la exposición organizada por A. Kokowski, Ch. Leiber y A. Urbanski, con el fin de profundizar y dar a conocer la cultura arqueológica de Przeworsk (en la actual Polonia) contextualizándola dentro del panorama general de los pueblos migratorios del este europeo desde su inicio a caballo entre los siglos III y II a.C. hasta el IV d.C. Si bien los textos del catálogo son excelentes y muestran la complejidad de la Cultura de Przeworsk, el desplazamiento de los vándalos a África, las noticias de las fuentes textuales, y los resultados arqueológicos de los pueblos circundantes. Por el contrario las ilustraciones no son lo suficientemente técnicas (a veces incluso de poca calidad), es decir no proporcionan los detalles necesarios para los especialistas, aunque las tablas tipológicas resultan útiles (reproducidas a tamaño excesivamente pequeño) y las reconstrucciones muestran un esfuerzo por la divulgación. El catálogo de los materiales y la bibliografía general, así como la de cada uno de los artículos que componen el volumen, son un instrumento excelente para conocer el origen de los vándalos antes de su llegada a África. G.R.

DUVAL, N. (ed.), *Les églises de Jordanie et leurs mosaïques*. Actes de la journée d'études organisée à l'occasion de l'inauguration de l'exposition Mosaïques byzantines de Jordanie au musée de la Civilisation gallo-romaine à Lyon en avril, 1989, Institut Français du Proche-Orient, Bibliothèque Archéologique et Historique, 168, Beyrouth 2003, 358 p., numerosas il.

Han transcurrido 14 años desde que se celebró la reunión entorno a la exposición de los mosaicos bizantinos de Jordania en Lyon y este es un ejemplo más de las vicisitudes que sufren algunos libros en el momento de ser publicados. A pesar del tiempo transcurrido y la bibliografía nueva existente sobre Jordania, el volumen sigue siendo significativo gracias a sus contenidos. Los textos que se recogen son abundantes y todos ellos importantes y aunque no se puede dar todo el índice aquí, sí destacar dos verdaderos legados de N. Duval, uno sobre "Architecture et liturgie dans la Jordanie byzantine" (p. 35-114) y otro sobre "Les représentations architecturales sur les mosaïques chrétiennes de Jordanie" (p. 211-285); y el texto de J. Balty sobre "La place des mosaïques de Jordanie au sein de la production orientale" (p. 153-188). El libro se cierra con resúmenes en inglés y árabe de todas las aportaciones, además de un índice de lugares y cosas, elaborado por N. Duval de una gran utilidad dada la complejidad que presentan los topónimos de toda la zona y su dificultad de identificación en las diferentes lenguas. G.R.

EBANISTA, Carlo, Et manet in mediis quasi gemma intersita tectis. *La Basilica di S. Felice a Cimitile. Storia degli scavi, Fasi edilizie, Reperti*, Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti, Napoli, 2003, 638 p., 171 fig.b/n e col.

Frutto originale di oltre un decennio di studi condotti in prima persona, correlando in maniera integrata molteplici fonti, il lavoro dell'Ebanista propone una lettura spesso nuova e generalmente più convincente per le principali fasi della basilica più antica di Cimitile, restituendone un quadro di sviluppo sicuramente inedito in molti dei suoi aspetti nodali, di cui sono utilissimo complemento i rilievi grafici dell'arch. La Fata. Nel testo - articolato in 12 capitoli e completato da una sezione di *Abbreviazioni e bibliografia* ricca di 964 titoli -, l'A. mette a confronto i dati testuali con quelli archeologici, basandosi su giornali di scavo finora editi solo parzialmente e sul riesame minuzioso delle stratigrafie orizzontali e verticali sopravvissute *in situ*; interpreta in tal modo le singole strutture, gli apprestamenti liturgici e gli apparati iconografici e decorativi pertinenti ai diversi momenti di occupazione del sito nel volgere di circa nove secoli, a partire dalle fasi di fondazione: la tomba del presbitero *Felix* (seconda metà del III sec. d.C.), la primitiva aula *ad corpus* (*post* 313 d.C.) e gli interventi evergetici di Paolino di Bordeaux (394-95/431 d.C.), che fu il maggior promotore del culto feliciano in quello che divenne precocemente uno dei principali santuari dell'Occidente tardoantico. C.L.

FERAUDI-GRUÉNAIS, F., *Inschriften und 'Selbstdarstellung' in stadtrömischen Grabbauten (=Libitina 2)* Rom, Qasar, 2003, 221 S. mit 125 Abb.

Die Verfasserin behandelt die Lokalisierung der Grabinschriften im Grabbau, von denen die meisten der Kaiserzeit angehören, und weist darauf hin, daß die meisten nur von Familienangehörigen gesehen werden konnten. Sie legt dar, daß die Funktion der Inschriften wesentlich in dem Vermitteln von Informationen und in der Kennzeichnung des Grabes bestand. Die Verfasserin fragt nach

einer Hierarchie der Bestattungsplätze im Grabbau und stellt fest, daß häufig früh verstorbene Kinder den Hauptbestattungsplatz einnehmen; die Zuneigung zum Verstorbenen spielte offenbar eine größere Rolle als sein Rang innerhalb der Familie. Anschließend behandelt sie die Grabinschriften als Glieder von Architektur und Dekoration und stellt fest, daß es die viel strapazierte ‚Selbstdarstellung‘ als solche nicht gibt; mehr als die Inschriften ist es wohl das sichtbare Grabdenkmal, das dem Andenken an eine bestimmte Familie gilt, das im Mittelpunkt des Interesses steht. Der Band enthält einen Katalog der Grabinschriften und einen epigraphischen Index. Auch wenn das Material in der überwiegenden Mehrzahl der Kaiserzeit angehört, sind die methodischen Überlegungen und Ergebnisse genauso für die Spätantike von Interesse. J.D.-W.

FRANCOVICH, Riccardo & HODGES, Richard, *Villa to Village: The Transformation of the Roman Countryside in Italy, c. 400-1000*, Duckworth Debates in Archaeology, Duckworth, 2003, 127 p., 19 b/w figs.

Estado de la cuestión relativo al debate relativo a la transformación del poblamiento rural en Italia en época tardoantigua y altomedieval desde el final de las villas al fenómeno del “incastellamento” pasando por el nacimiento de las *curtes*. Francovich y Hodges sitúan el nacimiento de los castillos toscanos en época tardoantigua y como consecuencia del final del mundo romano que dió pie a la aparición de nuevas formas organización del territorio (poblados) que en una fase sucesiva se constituyen en haciendas curtenses. Posteriormente estas *curtes* se fortifican y pasan a convertirse en castillos. El volumen constituye una síntesis preciosa sobre las últimas investigaciones realizadas en Italia sobre el territorio tardorromano y altomedieval (se analizan por ejemplo los yacimientos de San Giusto, San Giovanni di Ruoti, Monte Gelato, etc) y particularmente sobre los numerosos proyectos llevados a cabo por el equipo de arqueología medieval de la Universidad de Siena (Torrita, Montarrenti, Poggibonsi, Scarlino, Rocca San Silvestro). A.Ch.A.

FOY, Danièle et NENNA, Marie-Dominique, *Tout Feu, tout Sable, mille ans de verre antique dans le Midi de la France*, Musées de Marseille, Editions Edisud, Aix-en-Provence, 2001, 255 p. , nombreuses illustrations incorporées au texte.

Plus qu'un catalogue présentant un grand nombre d'objets inédits issus de fouilles terrestres et sous-marines, cet ouvrage est une véritable mise au point technique sur le verre, de sa fabrication à son utilisation. La lecture est rendue agréable et instructive par le savant équilibre réalisé entre les différentes parties traitant tout d'abord des « savoir-verre », puis du commerce et enfin de la typologie et des usages du verre. La première partie renseigne avec précision sur le matériau brut puis ses transformations dans les ateliers primaires et secondaires ainsi que sur sa décoration. La deuxième partie utilise entre autres les résultats de fouilles d'épaves pour donner les renseignements nécessaires sur le commerce du verre. Enfin, la dernière partie dresse une typologie du verre, en contexte funéraire et domestique notamment. Les mises au point techniques sont abondamment illustrées par des planches de qualité insérées

dans le texte faisant alterner photographies couleurs, dessins, schémas en couleur, plans, carte de localisation des ateliers... On peut donc consulter ce catalogue à la fois pour ses notices facilement exploitables grâce à un classement chronologique et par ateliers, mais aussi pour des informations plus générales sur le verre antique dans le Midi de la France. Ainsi, que l'on s'intéresse au matériau, à l'économie ou à l'aspect décoratif du verre, que l'on soit professionnel ou amateur, on trouvera vraisemblablement dans cet ouvrage un grand nombre de réponses à ses questions. M.J.

GARCÍA ENTERO Virginia, *Los balnea de las uillae hispanorromanas (provincia Tarraconense)*, Monografías de Arquitectura Romana, 5, Serie Termas, 1, Madrid, 2001.

Se analizan, a partir de un exhaustivo catálogo compuesto por más de 150 yacimientos, las características de los conjuntos termales de las villas romanas de la provincia Tarraconense durante la época romana prestando particular atención a los esquemas planimétricos y de circulación. Destaca la gran cantidad de información contenida en cada una de las fichas del catálogo no sólo sobre los *balnea* sino también sobre las características generales de las villas y su evolución lo que convierte el volumen en un precioso instrumento para el estudio del poblamiento rural romano en la Península ibérica. A.Ch.A.

S. GELICHI y C. LA ROCCA (ed.), *Tesori. Forme di accumulazione della ricchezza nell'alto medioevo (secoli V-XI)*, Viella Editrice, Roma, 2004, 328 p., il. b/n.

Se reúnen en este volumen algunos de los textos presentados al congreso celebrado en San Felice al Benaco en 1997 a los que se añaden algunos textos nuevos con el fin de abordar la problemática de los tesoros altomedievales, tanto desde el punto de vista de las fuentes, como de las evidencias arqueológicas, dado que ambas realidades son completamente diferentes, ofrecen interpretaciones diversas y entran directamente en lo que es la historia de las mentalidades y de la cultura. El índice del volumen es el siguiente: S. Gelichi y C. La Rocca, Presentazione (p. 7-8); C. Wichkam, Introduzione: tesori nascosti e tesori esposti (p. 9-18); S. Gelichi, *Condita ab ignotis dominis tempore vetustiore mobilia*. Note su archeologia e tesori tra tarda antichità e il medioevo (p. 19-45); S. Gasparri, Il tesoro del re (p. 47-67); F. Bougard, Tesori e *mobilia* italiani dell'alto medioevo (p. 69-122); C. La Rocca, Tesori terrestri, tesori celesti (p. 123-141); M. Baldassarri y M.Ch. Favilla, Forme di tesaurizzazione in area italiana tra tardo antico e alto medioevo: l'evidenza archeologica (p. 143-205); G. Ripoll, Il tesoro di Guarrazar. La tradizione dell'oreficeria nella tarda antichità (p. 207-240); A. Rovelli, Tesori monetali (p. 241-256) y N. Giovè Marchioli, I libri del tesoro (p. 257-288), con un apéndice bibliográfico e índices. La variedad y solidez de los artículos y los diferentes temas abordados son el principal atractivo de este libro. G.R.

GRANT, Michael, *Die Welt des frühen Mittelalters*, Luzern/Ostfildern 2003, 240 S.

Der Autor legt hiermit einen opulent ausgestatteten Bildband vor, in dem er die bewegte und wechselvolle Zeit des Übergangs von der Spätantike zum frühen Mittelalter thematisiert. Inhaltlich spannt er den Bogen von Byzanz über die Ausbreitung des Islam, die Germanenreiche, das Judentum in Asien und Europa, die Völker im Norden bis hin zu China und Indien im fernen Osten. Das reiche Bildmaterial ist von hervorragender Qualität, die im Vergleich eher knapp gehaltene Darstellung ist überblicksartig angelegt und weitestgehend auf der Höhe der Forschung. S.D.

GRÜNEWALD, Thomas und SEIBEL, Sandra (Hgs.), *Kontinuität und Diskontinuität. Germania inferior am Beginn und am Ende der römischen Herrschaft. Beiträge des deutsch-niederländischen Kolloquiums in der Katholieke Universiteit Nijmegen (27. bis 30.6.2001)*, Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, 35, Berlin/New York, 2003, 435 S.

Der vorliegende Band versammelt die Ergebnisse eines von deutschen und niederländischen Archäologen im Juni 2001 in Nijmegen veranstalteten Kolloquiums, in dessen Zentrum die Frage nach der Kontinuität römischer Einflüsse im Niederrheingebiet stand. In insgesamt 16 Beiträgen, die nach den Kategorien „Raum und Besiedlung“, „Militär und Wirtschaft“ sowie „Kultur und Gesellschaft“ geordnet sind, wird dieser Fragestellung auf der Grundlage von zum Teil sehr unterschiedlichen Materialien nachgegangen. Dabei zeigt sich einmal mehr, dass pauschale Aussagen über Kontinuität und Diskontinuität den Verhältnissen, so wie sie sich etwa in den materiellen Hinterlassenschaften widerspiegeln, kaum gerecht werden. S.D.

GUIDOBALDI, Federico e GUIGLIA GUIDOBALDI, Alessandra (a cura di), *Ecclesiae Urbis, Atti del Congresso Internazionale di Studi sulle Chiese di Roma (IV-X secolo) Roma 4-10 settembre 2000*, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 3 volumi, Città del Vaticano, 2002, 1976 p., ill.

Novanta contributi raggruppati in diciotto sessioni tematiche e 3 volumi costituiscono gli atti di questo Convegno dedicato alle Chiese dell'*Urbs* tra la Tarda Antichità e l'Alto Medioevo. Nel primo volume, agli articoli che affrontano la questione delle fonti e propongono riflessioni su temi generali, seguono importanti ampie sezioni dedicate all'epigrafia, alla topografia e alla storia delle chiese urbane, alla topografia suburbana e cimiteriale, ai mausolei e alle sepolture urbane e suburbane. Il secondo volume è dedicato all'architettura degli edifici di culto di Roma e alla loro influenza in altri ambiti geografici, all'analisi di peculiari tipi edilizi come le basiliche circiformi e alla rilettura di importanti complessi ecclesiastici, oggetto talora di recenti restauri. I contributi del terzo volume discutono infine numerose questioni relative alle sculture, alle pitture, ai mosaici e all'arredo degli edifici di culto urbani, con originali considerazioni di carattere iconografico ed iconologico. L.R.

HAMEROW, Helena, *Early Medieval Settlements: The Archaeology of Rural Communities in North-West Europe 400-900*, Medieval History & Archaeology S., Oxford University Press, Oxford, 2002.

Il presente volume prende in esame e sintetizza le caratteristiche degli insediamenti rurali altomedievali indagati nell'area nord-occidentale europea. L'analisi si preoccupa di considerare non solo gli elementi che compongono gli abitati (long houses, fienili, magazzini, strutture di ricovero per animali, ecc.), ma anche la loro evoluzione nel tempo, nonché le relazioni con i territori e la loro economia. Di particolare interesse risultano i capitoli sulle forme dell'edilizia in legno, utile sintesi, ricca di dati, e sulla topografia degli abitati. F.S.

HEINEN, H., ANTON, H. H. und WEBER, W., *Im Umbruch der Kulturen. Spätantike und Frühmittelalter (=Geschichte des Bistums Trier, I. Veröffentlichungen des Bistumsarchivs Trier, 38)*, Trier, 2003, 620 S., Abb.

Der Band behandelt umfassend, kenntnisreich und zusammenfassend „Das Bistum Trier von den Anfängen bis zum Ende der Römerzeit“, „Geschichte des Bistums Trier im frühen Mittelalter: Vom ausgehenden 5. Jh. bis zur ersten Hälfte des 10. Jhs.“, „Kirchliches Leben und religiöse Praxis“ und „Archäologische Zeugnisse“. Eine wichtige und sehr nützliche Publikation, die in keiner Bibliothek fehlen sollte. J.D.-W.

KRAUSE Arnulf, *Die Geschichte der Germanen*, Frankfurt am Main/New York, 2002, 296 S.

Obschon für ein breites Publikum verfasst, ist dieser von einem Germanisten vorgelegte Überblick über die Geschichte der sogenannten Germanen auch für den Fachwissenschaftler von Interesse. Denn dem Autor ist es gelungen, die mitunter schwer überschaubaren aktuellen Forschungsergebnisse in einer sehr lesbaren Form zusammenzubinden. Dabei werden zum einen die Fortschritte deutlich, die in den vergangenen dreißig Jahren auf diesem Gebiet erzielt worden sind, zum anderen zeigt sich aber auch eine Reihe von Widersprüchen und Unschärfen, die noch einer gründlicheren Bearbeitung bedürfen. Auf Quellen- und Literaturhinweise wurde leider weitgehend verzichtet, was wohl dem populären Anspruch des Werkes geschuldet ist. S.D.

KRUMEICH, K., *Spätantike Bauskulptur aus Oxyrhynchos. Lokale Produktion – äußere Einflüsse*. Bd. 1 mit 185 S., 68 Abb. (Text), Bd. 2 mit 167 S., 126 Taf. (Katalog), Wiesbaden, 2003.

Die spätantike Bauskulptur aus Oxyrhynchos umfaßt den Zeitraum vom 4. bis zum frühen 7. Jh. Aus Kalkstein wurde vor allem die standesgemäße Ausstattung von Grabräumen hergestellt; das Repertoire der Bildhauer umfaßte Säulen und andere freistehende Stützen, Kapitelle, Elemente des Wandaufbaus und Schrankenanlagen. Seit dem späten 4. Jh. weist die Darstellung von Kreuzen und Christogrammen und verwandten Symbolen auf die fortschreitende Christianisierung der Oberschicht; mythologische Bilder werden

in funerärem Kontext noch bis in das mittlere 6. Jh. dargestellt. Die Verfasserin zeigt auf, wie Vorbilder aus den Marmor-Werkstätten Konstantinopels und Alexandrias aufgenommen und verarbeitet wurden; besonders im 5. und 6. Jh. spielen sie eine wichtige Rolle. Die selektive Aufnahme und Umwandlung hauptstädtischer Bauornamentik wurde durch die Oberschicht von Oxyrhynchos angeregt, die diese kannte und für ihre Grabbauten eine an diesen Vorbildern orientierte Dekoration forderte. J.D.-W.

LAMBERT, Chiara, *Pagine di pietra. Manuale di epigrafia latino-campana tardoantica e medievale*, Taccuini di Ippocrate, Studi e testi antichi e moderni, 2, Cooperativa Universitaria Editrice Salernitana, Fisciano, 2004, 174 p., 32 figs.

Breve manual de epigrafía, resultado del trabajo docente de Chiara Lambert en la Universidad de Salerno. No por pequeño menos interesante y útil, porque en él se abordan los problemas de todo el que se inicia en la epigrafía, desde la historiografía, al método de análisis, pasando por los conceptos básicos y funcionales, por la transcripción, traducción, interpretación y discusión; y porque se hace partiendo del material epigráfico –poco conocido- de la Campania tardoantigua y altomedieval. Se estudian un total de 32 inscripciones. El libro comporta una serie de complementos útiles para los que se inician en la materia y particularmente en la epigrafía de Campania: un glosario, una bibliografía, un elenco de abreviaturas y siglas, y por último el modelo de ficha de trabajo. G.R.

LAVAN, Luke and BOWDEN, William (eds.), *Theory and practice in late antique archaeology*, Late Antique Archaeology, 1, Brill, Leiden, 2003, 428 p.

L. Lavan and A. Cameron open the volume with analyses of the schools of thought within current archaeological and historical scholarship of Late Antiquity. The chapters which follow include studies of social structures and housing (J.-P. Sodini, W. Bowden, B. Polci); trade (S.A. Kingsley) and use of coin evidence (R. Reece); and of urban change (L. Lavan, E. Zanini, G. C. Wataghin, A. Leone), including the application of computer visualisation technology (R. Bayliss) and interpretation of the use of *spolia* (R. Coates-Stephens, I. Leggio). Articles range widely over all regions, and offer more data and case studies than might be implied by the title. The book concludes with two further survey articles on models of change in the 'West' (C. Wickham) and 'East' (M. Whittow). The volume has a strongly urban focus, now balanced by a second volume in this annual series: Bowden, W., Lavan L. and Machado C. (eds) *Recent Research on the Late Antique Countryside. Late Antique Archaeology 2*, Brill, Leiden, 2004. This second book provides mostly regional studies (many focussed on the East) of villas, villages, monasteries, temples, pottery and trade, and socio-economic structures, with an emphasis throughout on the issue of change in Late Antiquity. A third volume (Bowden, W., Gutteridge, A. and Machado C. (eds) *Social and Political Life in late antiquity. Late Antique Archaeology 3*, Brill, Leiden) is in press at time of writing. T.L.

LEADER NEWBY, Ruth E., *Silver and Society in Late Antiquity. Functions and Meanings of Silver Plate in the Fourth to seventh centuries*, Ashgate, Aldershot, 2004, 240 p., numerose ill. in b/n.

Studio del *corpus* di materiali tardoantichi (300 al 650) realizzati in argento da una prospettiva culturale e tenendo conto dei principali ambiti in cui questi materiali furono prodotti: imperiale (principalmente gli *missoria* nel contesto delle *largitiones*), sacro (oggetti prodotti in ambito ecclesiastico e privato per decorare gli edifici di culto) e privato (uso della cultura delle élites come elemento di coesione sociale e cristianizzazione dello spazio domestico). Nonostante alcune carenze bibliografiche significative (nell'analisi degli *missoria* manca l'importante articolo di J. Arce, "Teodosio I sigue siendo Teodosio I", in *Archivo Español de Arqueología*, 71, 1998, pp. 169-179), il volume costituisce una interessante riferimento non solo per questo tipo di materiali ma in generale per approfondire la conoscenza della cultura e della società del periodo. A.Ch.A.

LECIEJEWICZ, Lech, *La nuova forma del mondo. La nascita della civiltà europea medievale*, Il Mulino, Bologna, 2004, 474 p., ill.

Traduzione italiana dell'originale polacco (del 2000), che offre un validissimo quadro dello sviluppo storico del continente europeo lungo la tarda antichità e l'alto medioevo, muovendo dall'incontro/scontro fra romanità e *barbaricum* e ripercorrendo quindi gli itinerari che condussero in occidente all'esperienza carolingia e in oriente alla definizione dell'impero bizantino medievale. Gli ultimi due capitoli sono particolarmente dedicati all'evoluzione delle stirpi slave, sia quelle occidentali, attratte dalla sfera d'influenza latina, sia quelle orientali, inserite nell'orbita di Bisanzio. C.A.

***Markets in early medieval Europe. Trading and 'Productive' Sites, 650-850*, edited by Tim PESTELL and Katharina ULMSCHNEIDER, Windgather Press Ltd, 2003.**

Il libro affronta il tema dei mercati e dei luoghi di scambio altomedievali nell'area europea nord-occidentale: dalla Penisola Scandinava, ai territori Anglo Sassoni ai settori nordorientali della Francia e dell'Olanda. Il lavoro è diviso in tre sezioni. La prima raccoglie una serie di contributi (James Campbell, Mark Blackburn, Michael Metcalf, Ben Palmer) centrati sulla discussione dell'economia dell'Inghilterra: caratteristiche e circolazione della monetazione, vie di percorrenza, mercati e distribuzione dei ritrovamenti numismatici sono alcuni dei temi presi in esame. La seconda sezione ospita invece 7 interventi sul tema "Trading and 'Productive' Sites in the British Isles" (David Griffiths, Katharina Ulmschneider, Stuart Brookes, John Newman, Andrei Rogerson, Tim Pestell, Kevin Leahy, Julian D. Richards), dove vengono esaminati numerosi ritrovamenti e siti (come quello di Cottam) e vengono analizzate le relazioni interne alle diverse aree. Nella terza sezione ("Markets and Settlements on the Early Medieval Continent") vengono analizzati una serie di interessanti casi di studio dalla Scandinavia all'Italia Meridionale (contributi di Peter Sawyer, Lars Jorgensen, Astrid Tummuscheit, Caroline Tulp, Jacques Le Maho, Matthew

Moran), tra i quali è doveroso segnalare lo scavo di "Lake Tisso", insediamento e mercato, attivo fra VI e XI secolo in area danese. F.S.

MATEOS, Pedro y CABALLERO, Luis (eds.), *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura. Época Tardoantigua y Altomedieval*, Instituto de Arqueología de Mérida (Junta de Extremadura, Consorcio de Mérida, CSIC), Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXIX, Mérida, 2003, 344 p.

Corpus de arquitectura cristiana de la provincia de Extremadura entre los siglos IV y el IX que constituye la presentación de los resultados del proyecto de investigación "Extremadura entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media". Se estructura en dos grandes partes: un catálogo en forma de fichas de veintitrés edificios de culto, a los que se suman como *addenda* las villas de La Sevillana y Torre Águila, y una serie de nueve trabajos de síntesis que lo contextualizan y profundizan en algunas de las principales problemáticas relativas a la arquitectura cristiana de Extremadura. El catálogo se presenta en forma de fichas ordenadas alfabéticamente con datos de carácter técnico-descriptivo, planimetrías esquemáticas unificadas gráficamente y fotografías. Los textos que lo siguen abordan los problemas generales de esta arquitectura desde el punto de vista arquitectónico y cronológico (L. Caballero), decorativo (M. Cruz Villalón), litúrgico (A. Arbeiter) y urbanístico (P. Mateos), además de presentar el panorama histórico (J. Arce), la formación del patrimonio de la iglesia (P.C. Díaz), el contexto rural (E. Cerrillo), la epigrafía (J.L. Ramírez Sádaba) y la ceramología (M. Alba), haciéndose especialmente evidente en esta parte de la obra el debate existente entre "visigotistas" y "mozarabistas" relativo a la arquitectura altomedieval de la Península Ibérica. S.A.

MEIER, Dirk, *Siedeln und Leben am Rande der Welt zwischen Steinzeit und Mittelalter*, Archäologie in Deutschland, Sonderheft, Stuttgart, 2003, 102 S.

Mit diesem anschaulich bebilderten Buch eröffnet D. Meier einen interessanten Einblick in prähistorische und historische Besiedlungsverhältnisse extremer Lebensräume. In drei großen inhaltlichen Abschnitten beschäftigt er sich mit den Lebens- und Wirtschaftsbedingungen, an welche sich die Menschen in den durch „Schnee und Berge“, „Highlands, Fjorde und Vulkane“ sowie „Nordsee, Flüsse, Seen und Moore“ geprägten Naturräumen anpassen mussten. Gerade wegen des interessanten Zuschnitts des Themas ist es jedoch zu bedauern, dass die Darstellung vielfach ausschnitthaft bleibt. S.D.

NAZZARO, Antonio V. (a cura di), *Giuliano d'Eclano e l'Irpinia cristiana, Atti del Convegno, Mirabella Eclano 4-6 giugno 2003*, Napoli, 2004, 430 p., 45 fig. b/n, 10 color.

Volume miscelaneo, che raccoglie gli Atti di un importante Convegno Internazionale dedicato alla figura di Giuliano - Vescovo di *Aeclanum*, che ivi nacque e fu presule dall'a.416 - ed alla cristianizzazione dell'Irpinia. Aperto da un "saluto" del Sindaco di Mirabella Eclano (Pugliese) - in realtà un breve

excursus storico sull'antico centro -, e da una opportuna presentazione del Convegno da parte del Curatore (Nazzaro), che dell'esperienza del vescovo pelagiano traccia una lucida sintesi introduttiva ai lavori, il volume contiene 21 contributi, ripartiti in 3 sezioni: 1. Sez. *Storico-Teologica* (Simonetti; Otranto; Moreschini; Anecchino; Festa; Lössl); 2. Sez. *Esegetico-Letteraria* (Grossi; Cipriani; Pennacchio; Santorelli; Yates; Zelzer; Nazzaro; Pugliese); 3. Sez. *Archeologica ed Agiografica* (Carletti; Rotili; Ebanista; Luongo; Galdi). Seguono un saggio di *Risultati e prospettive* del Convegno (Marin) ed un'*Appendice bibliografica* (Formica). C.L.

NOGUERA CELDRAN, J. M., *El casón de Jumilla (Múrcia). Arqueología de un mausoleo tardorromano*, Múrcia, Tabularium, 2004, 358 p.

Cuidado estudio del monumento conocido como "Casón de Jumilla" ubicado en el actual ángulo suroccidental del casco urbano de Jumilla en el levante peninsular. Se trata de un edificio particularmente bien conservado de planta cuadrangular con dos ábsides contrapuestos en los lados norte y sur. Se trataría posiblemente de un mausoleo privado de carácter familiar perteneciente a una *villa* de la que en 1999-2000 se localizó y excavó el conjunto termal. El volumen incluye, además de la presentación del yacimiento, una interesante contextualización, el estudio arquitectónico (con su correspondiente análisis estratigráfico), y el proyecto de conservación y musealización. Destaca el análisis de algunas piezas importantes procedentes del yacimiento como el de la estatuilla en bronce conservada actualmente en el Staatliche Museum Preussischer Kulturbesitz de Berlin. A.Ch.A.

NOLLA, J. M. (ed.), *Pla de Palol. Un establiment romà de primer ordre a Platja d'Aro*, Castell-Platja d'Aro, 2002, 250 p., 178 ill.

Pla de Palol es una villa romana situada en la Costa Brava (entre *Emporiae* y *Blandae*) con una dilatada cronología que va desde el siglo I a.C. hasta la antigüedad tardía. El yacimiento se conoce desde antiguo pero las excavaciones retomadas a finales de los años 1990 han dado lugar a este completo estudio del yacimiento y la evolución y transformación del territorio circundante, dedicado esencialmente a la fabricación cerámica y a la viticultura. Las estructuras excavadas muestran un gran conjunto de explotación, conocida esencialmente la *pars rustica*, complementado por una gran estructura termal adosada seguramente a la *pars urbana*, aunque las remodelaciones de época bajo-imperial han deteriorado en gran manera los niveles precedentes. A finales del siglo IV o inicios del V, algunas habitaciones son transformadas para la instalación productiva (*dolia* y depósitos) y ya a inicios del siglo VI se asiste al lento pero progresivo abandono por sectores de la villa. El volumen se acompaña del estudio de las estructuras y del catálogo de los materiales. El abundante material gráfico ilustra las diferentes excavaciones y los materiales hallados. G.R.

PORENA, Pierfrancesco, *Le origini della prefettura del pretorio tardoantica*, Saggi di Storia Antica, 20, "L'Erma" di Bretschneider, Roma, 2003, 633 p., tab. piegh.

Il volume indaga attraverso un'accurata rilettura delle fonti letterarie ed epigrafiche, i modi e i tempi di quell'evoluzione che tra il 282 ed il 337 d.C. conduce alla trasformazione della prefettura del pretorio nella sua espressione regionale tardoantica. Nell'opera, strutturata in quattro capitoli articolati cronologicamente, particolare attenzione è riservata alle vistose trasformazioni dell'istituzione prefettizia in età tetrarchica e costantiniana e alla ricostruzione dei profili prosopografici dei prefetti del pretorio noti, la cui attività inserita nel più ampio contesto politico e sociale dell'epoca. L.R.

PRINZ Friedrich, *Deutschlands Frühgeschichte. Kelten, Römer und Germanen*, Stuttgart, 2003, 448 S.

Mit dieser „Geschichte Deutschlands vor seiner Entstehung“ hat F. Prinz ein beeindruckendes Panorama einer Zeit entworfen, die aufgrund der vielfältigen und nicht immer geradlinigen Entwicklungen sowie der vielfach schwierigen Quellenlage nicht ganz einfach darzustellen ist. Indem er einen Bogen von der Vorgeschichte bis hin zum Frankenreich im 8. Jahrhundert spannt und dabei die unterschiedlichen Bereiche von Herrschaft, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur in den Blick nimmt, gelingt ihm ein umfassender und zusammenhängender Überblick über eine in ihren Grundzügen starken Wandlungen unterliegenden Epoche. S.D.

ROUCHE Michel, *Les racines de l'Europe. Les sociétés du haut Moyen Âge (568-888)*, Fayard, 2003, 251 p., ill.

Panorama sulle principali società dell'Occidente altomedievale, con un interesse specifico per i riflessi che sulle forme dell'organizzazione sociale ebbe l'incontro tra le culture tribali pagane e le culture cristiane. Il volume dedica capitoli distinti a longobardi, visigoti, celti, anglo-sassoni, scandinavi, franchi merovingi e carolingi, oltre che a tematiche particolari viste nell'insieme delle realtà considerate (rapporto con la violenza, povertà, famiglia, assetti demografici). C.A.

I signori degli anelli. Un aggiornamento sugli anelli-sigillo longobardi, Atti della giornata di studio, Milano 17 maggio 2001, a cura di Silvia LUSUARDI SIENA, Vita e Pensiero, Milano, 2004, 152 p., ill. e tavv.

Atti di un convegno del 2001 sul tema degli anelli-sigillo longobardi, che costituisce una valida fissazione dello *status questionis* in materia, discutendo le diverse posizioni in merito (ancora assai variegate) e offrendo pure notizia di ritrovamenti considerati posteriormente alla data del convegno (uno a Vercelli, due a Benevento). Contributi di S. Lusuardi Siena, W. Kurze, M. De Marchi, E. A. Arslan, F. Marazzi, C. Giostra, M. G. Arcamone. C.A.

STATHAKOPOULOS, Dionysios Ch., *Famine and Pestilence in the Late Roman and Early Byzantine Empire. A Systematic Survey of Subsistence Crises and Epidemics*, Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs, Ashgate, Aldershot, 2004.

Catálogo exhaustivo y análisis de las epidemias y crisis de subsistencia que se produjeron en el Mediterráneo entre el 284 y el 750 estudiando las causas, efectos y mecanismos internos de estos fenómenos fundamentales para comprender algunos aspectos de la transformación del mundo romano. A.Ch.A.

TEJRAL, Jaroslav (ed.), *Probleme der frühen Merowingerzeit im Mitteldonaureaum*, Spisy Archeologického Ústavu AV ČR Brno 19, Brno, 2002, 361 p.

Publicación de las contribuciones presentadas al simposio internacional “*Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im nördlichen Mitteldonauegebiet*” referentes a los problemas de análisis de materiales funerarios tardoantiguos. Las aportaciones del equipo internacional se centran en problemas de ámbito cronológico y de valoración de las relaciones de los materiales del área danubiana con otros territorios de Europa occidental y oriental. J.P.

VELÁZQUEZ, Isabel, *Latine dicitur, vulgo vocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*, Fundación San Millán de la Cogolla, Logroño, 2003.

Isabel Velázquez nos ofrece con esta nueva obra un renovado y completo estudio sobre el léxico, las innovaciones lingüísticas, la lexicografía y la lexicología de Isidoro de Sevilla a partir de sus obras gramaticales. La autora inició sus trabajos en el campo de la filología a inicios de los años 1980 precisamente sobre el tema que ahora publica, junto con su magna obra de las pizarras llamadas visigodas, es sin duda una experta en el campo de la lengua de los siglos VI y VII. El libro se organiza en dos partes bien diferenciadas pero absolutamente complementarias. La primera parte aborda el análisis de las obras gramaticales de Isidoro (*Grammatica est scientia recte loquendi - Etym. 1.5.1; Differentiae; Synonyma; Etymologiae siue Origines*). La segunda constituye un exhaustivo glosario de las innovaciones semánticas y léxicas de Isidoro. El cuerpo de notas es fundamental para seguir profundizando en el tema y los índices resultan muy útiles y absolutamente necesarios. El conocimiento sobre la lengua escrita y hablada de la antigüedad tardía gana con esta obra un instrumento imprescindible. G.R.

WARD-PERKINS, J.B. and GOODCHILD, R.G., edited by Joyce REYNOLDS, *Christian Monuments of Cyrenaica*, The Society of Lybian Studies, Monograph, 4, Hertford 2003, 445 p., 378 ill.

J. Reynolds edita en este volumen los resultados de las excavaciones y estudios llevados a cabo por J.B. Ward-Perkins y R.G. Goodchild en Cirenaica, ayudándose de un grupo de colaboradores que conocen bien Libia y el trabajo de estos dos investigadores. El resultado es un compendio -a modo de catálogo- de un gran número de yacimientos. Tras una introducción sobre el cristianismo en Libia, se abordan las ciudades de la Pentapolis (Apollonia, Berenike, Cyrene, Ptolemis y Taucheira). Después se pasa a los yacimientos rurales con monumentos cristianos del Gebel Akhadar que habían sido visitados por J.B. Ward-Perkins (22 en total), y aquellos que no visitó (más de 50) y los que se conocen a través de las fuentes (casi 20). Por último se catalogan los yacimientos rurales de la Syrtica y la Marmarica, tanto los conocidos arqueológicamente como los citados por las fuentes textuales (casi 20). El volumen presenta una gran cantidad y muy útil ilustración, desde mapas a excelentes planos (de arquitecto y de excavación), y un gran número de fotografías de los conjuntos edilicios y del mobiliario litúrgico y ornamental. Además del catálogo y la ilustración, la bibliografía y el índice detallado convierten al volumen en un instrumento de trabajo utilísimo. G.R.

ZIMMERMANN, Barbara, *Die Wiener Genesis im Rahmen der antiken Buchmalerei. Ikonographie, Darstellung, Illustrationsverfahren und Aussageintention.* Wiesbaden 2003. VIII, 253 S., 8 Farbtaf., 64 Taf.

Die Verfasserin legt dar, daß die Wiener Genesis eine Auftragsarbeit darstellt, deren Bilder bewußt mit einem zügigen Erzählfluß angelegt wurden. In ihrer Darstellungsweise ist sie keinem anderen Codex vergleichbar; sie hat ihren Ursprung nicht in einem Rotulus mit kontinuierlichem Bildfries, sondern steht im Zusammenhang mit dem jeweiligen Text jeder Seite. Die erzählende Friesform ist nicht an ein Medium gebunden, sondern durch die gewünschte Aussage bestimmt. Sehr nützlich ist der Überblick über die antike Buchmalerei. J.D.-W.